



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ
«Русский язык – богатый, меткий, могучий»**

Выберите (напишите) правильный ответ

1. Качество речи, призванное регулировать речевое поведение:

- 1) уместность;
- 2) логичность;
- 3) строгость.

2. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, называется:

- 1) многословием;
- 2) лексическими повторами;
- 3) тавтологией.

3. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:

- 1) единичная знаковая система: язык в устной форме;
- 2) триада: устная речь + естественные звуки + музыка;
- 3) двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки.

4. Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил:

- 1) Ломоносов;
- 2) Лермонтов;
- 3) Пушкин.

5. Закон ... гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время:

- 1) достаточного основания;
- 2) взаимозаменяемости;
- 3) исключенного третьего.

6. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет:

- 1) просторечие;
- 2) литературный язык;
- 3) литературно-разговорный язык.

7. Такое качество речи, как ..., обуславливают законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания:

- 1) последовательность;
- 2) доступность понимания;
- 3) логичность.

8. Речь городского малообразованного населения называется:

- 1) просторечие;
- 2) жаргон;
- 3) диалект.

9. Жанр письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувств-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств:

- 1) письмо;
- 2) текст выступления;
- 3) записка.

10. Овладение ... является лингвистическим условием логичности речи:

- 1) теорией аргументации;
- 2) эвристикой;
- 3) логикой изложения.

11. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога:

- 1) рассказ;
- 2) замечание;
- 3) признание.

12. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- 1) речи юристов;
- 2) языке художественной литературы;
- 3) официально-деловой речи.

13. Охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель – преподавательница), стилистически:

- 1) нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода;
- 2) сниженные, но употребление их в официальных документах возможно;
- 3) сниженные и употребительны только в просторечии.

14. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки – это ошибки:

- 1) стилистические;
- 2) грамматические;
- 3) орфографические и пунктуационные.

15. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:

- 1) Ломоносов;
- 2) Винокур;
- 3) Ожегов.

16. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений:

- 1) грамматические;
- 2) орфографические;
- 3) стилистические.

17. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи:

- 1) орфографические;
- 2) грамматические;
- 3) лексические.

18. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется:

- 1) служебной запиской;
- 2) докладной запиской;
- 3) деловыми справками.

19. В русском языке в числе стилистически окрашенной лексики выделяют лексику:

- 1) общего употребления;
- 2) межстилевую;
- 3) письменной речи.

20. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:

- 1) аргю;
- 2) жаргонной;
- 3) диалектной.

21. Разговоры, происходящие между участниками, имеющими разные социально-ролевые характеристики, например, между отцом и сыном, между соседями, имеющими разный общественный статус, относятся к разговорам:

- 1) предписывающим;
- 2) информативным;
- 3) и предписывающим, и информативным.

22. Речевые жанры и их построение изучаются в:

- 1) стилистике художественной речи;
- 2) стилистике текста;
- 3) функциональной стилистике.

23. Жанр разговорной речи, так же как и рассказ, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память):

- 1) совет;
- 2) разговор;
- 3) история.

24. К книжно-письменной разновидности русского литературного языка относятся:

- 1) все тексты, существующие в письменной форме;
- 2) все тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и художественной литературы;
- 3) все тексты за исключением просторечных и диалектных.

25. Нормы литературного языка:

- а) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора;
- б) произвольно выбираются учеными и законодателями;
- в) существуют неизменно в течение последних 300 лет.

26. Почему азбука, которой мы пользуемся, называется кириллицей? В каких ещё странах и для каких языков используется кириллица? (запишите ответ в бланк ответов).

27. Слово КАРАУЛ заимствовано из польского языка, является исконно русским или заимствовано из тюркских языков? (запишите ответ в бланк ответов).

28. Объясните значение и происхождение следующих фразеологизмов: Разделить под орех, человек в футляре, кричать во всю ивановскую, при царе Горохе (запишите ответ в бланк ответов).

29. Как называются жители следующих городов Московской области: Балашиха, Люберцы, Подольск, Реутов, Руза, Химки, Шатура (запишите ответ в бланк ответов).

30. Определите род имён существительных:

Барокко, досье, конференсье, кофе, хинди, Баку, ДПС (запишите ответ в бланк ответов).