

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
«ПУНКТУАЦИЯ»**

Выберите правильный(-ые) ответ(-ы)

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один - древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой - низкий, пологий, болотистый у воды.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Взошла луна () и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращения домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) За чаем собрались гости да хозяева.
- 2) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 3) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
- 4) Среди писателей послереволюционной эпохи М. А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твердых плиток с блестящей поверхностью.
- 3) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Как наше так и вражеское войско томились в ожидании настоящего боя.
- 2) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 3) Дом к празднику убивали шиповником да белою ромашкою.

4) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Полотно Репина «Бурлаки на Волге» - монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 3
- 4) 1, 3

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластинами, как на еловых ветках.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П. И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-экономическую жизнь людей.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типичная форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытия его души.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 2
- 4) 1

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм () и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актера Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 2) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 3) Грин мог подобно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клен () и ронял свои листья в маленький садик.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- 1) 2, 3
- 2) 1
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьями семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме от житейских дряг и тревожений.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трех связанных бревен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого (3) осуществилась.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1
- 4) 1, 3

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 2) Полина любила находиться в кабинете мужа или библиотеке.
- 3) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

23. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Прошел короткий ливень () и на улицах запахло горькой сладостью березовых почек.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.

24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

День угасал () и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно () и ветер иногда усыпает мой стол белыми лепестками.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

- 1) 2
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 3

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В своих пьесах Чехов создал образы людей (1) жизнь (2) которых (3) пришлось на переломный момент истории.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1

28. Укажите предложение, в котором нужно поставить 1 запятую (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В 12 веке живописцы писали картины красками или тушью на шелковых или бумажных свитках.
- 2) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 3) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 4) Каравелла имела три матча с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

29. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью () и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

30. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Туман рассеялся () и очертания предметов стали четче.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.