



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ
«Функциональные стили речи»**

Выберите правильный ответ

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:

- 1) 5;
- 2) 3;
- 3) 4.

2. Найдите правильное утверждение:

- 1) в тексте художественного стиля важно передать точные факты;
- 2) в художественном тексте создается образ;
- 3) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата.

3. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:

- 1) стихотворение;
- 2) рассказ;
- 3) монография.

4. Укажите средство синтаксической выразительности, используемое в художественном тексте:

- 1) символ;
- 2) парцелляция;
- 3) метафора.

5. Какие из перечисленных средств выразительности не являются тропом:

- 1) олицетворение;
- 2) метафора;
- 3) многосоюзие.

6. Выберите правильное определение:

- 1) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой;
- 2) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием;
- 3) текст – это предложения, объединенные одной темой.

7. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:

- 1) общеупотребительная лексика;
- 2) терминологическая лексика;
- 3) разговорная лексика.

8. Для какого стиля речи характерна стандартизованность:

- 1) публицистический;
- 2) официально-деловой;
- 3) научный.

9. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

- 1) официально-деловой;
- 2) публицистический;
- 3) разговорный.

10. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- 1) публицистический;
- 2) художественный;
- 3) разговорный.

11. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- 1) разговорный;
- 2) официально-деловой;
- 3) научный.

12. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

- 1) официально-деловой;
- 2) публицистический;
- 3) разговорный.

13. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- 1) репортаж;
- 2) ода;
- 3) рассказ.

14. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- 1) под сенью дружных муз;
- 2) взять на баланс;
- 3) в лазоревой воде.

15. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- 1) повествование;
- 2) рассуждение;
- 3) описание.

16. Выберите правильное определение:

- 1) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка;
- 2) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения;
- 3) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

17. Выберите правильное определение:

- 1) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение;
- 2) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества;
- 3) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

18. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- 1) официально-деловой;
- 2) разговорный;
- 3) художественный.

19. Для какого стиля речи важная функция – не передача информации, а общение:

- 1) разговорный;
- 2) публицистический;
- 3) научный.

20. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- 1) публицистический;
- 2) разговорный;
- 3) официально-деловой.

21. Что характерно для художественного стиля речи:

- 1) использование всех пластов стилей речи;
- 2) объективность в изображении;
- 3) использование в сфере науки и техники.

22. Какому стилю речи присуща призывность:

- 1) официально-деловой;
- 2) публицистический;
- 3) разговорный.

23. Выберите основные функциональные стили:

- 1) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
- 2) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- 3) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- 4) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

24. Отметьте черты публицистического стиля речи:

- 1) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
- 2) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- 3) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- 4) образность, эмоциональность, конкретность;
- 5) смысловая точность.

25. Выберите цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- 1) создание картин и образов;
- 2) непосредственное повседневное общение;
- 3) убеждение, воздействие на слушателя;
- 4) точная передача информации;
- 5) передача научных сообщений.

26. Какие жанры есть в художественном стиле речи:

- 1) письмо, беседа, записка;
- 2) диссертация, конспект, доклад;
- 3) очерк, фельетон, репортаж;
- 4) резолюция, заявление, докладная записка;
- 5) поэма, драма, рассказ.

27. Отметьте языковые средства, которые характерны для разговорного стиля:

- 1) итак, следовательно, во-первых, наоборот;
- 2) толстенный, сестрица, лгунишка;
- 3) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;
- 4) довожу до вашего сведения, принять меры;
- 5) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

28. Национальный язык существует в двух типах:

- 1) литературный язык, территориальные диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие;
- 2) литературный язык и простонародный;
- 3) разговорный и книжный;
- 4) устный и письменный.

29. Определите, входит ли разговорный стиль в пределы литературного языка?

- 1) входит, поскольку он отвечает литературной норме;
- 2) нет. Разговорный язык – это язык нелитературный;
- 3) разговорный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка;
- 4) нет. Это – просторечие.

30. Определите, для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем кроме средств литературного языка могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка:

- 1) официально-делового;
- 2) научного;
- 3) публицистического;
- 4) художественного.