



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
«М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»

Выберите правильный ответ

1. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:

- 1) в 1930;
- 2) в 1939;
- 3) в 1940.

2. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?

- 1) 8 лет;
- 2) 10 лет;
- 3) 12 лет.

3. В романе фантастика является средством сатиры. В главе 17 костюм председателя комиссии самостоятельно подписывает резолюции. Чьи традиции продолжает здесь Булгаков?

- 1) Гоголя;
- 2) Салтыкова-Щедрина;
- 3) Достоевского.

4. Как бы вы определили композицию произведения?

- 1) кольцевая композиция;
- 2) «роман в романе»;
- 3) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность.

5. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.

- 1) древний иршелаимский;
- 2) вечный потусторонний;
- 3) фантастический;
- 4) современный московский.

6. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники, ему нет равных, нет человека, с которым ему захотелось бы поговорить, его называют свирепым чудовищем, и он этим даже похвально, ведь миром правит закон силы?

- 1) Понтий Пилат;
- 2) Воланд;
- 3) Берлиоз;
- 4) Коровьев.

7. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

- 1) Что есть власть?
- 2) Что есть жизнь?

- 3) Что есть истина?
- 4) Что есть талант?

8. Какой порок Воланд считает самым тяжким?

- 1) ложь;
- 2) трусость;
- 3) предательство;
- 4) прелюбодеяние.

9. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?

- 1) Маргарите;
- 2) Мастеру;
- 3) Иешуа;
- 4) Воланду.

10. В романе есть герои-двойники (Мастер – Иешуа, Алоизий – Иуда, Иван – Левий Матвей) и даже предметы-двойники (гроза в Москве и Ершалаиме, джаз-оркестр в Грибоедове и на балу у Воланда). Есть ли двойники у Маргариты?

- 1) Да;
- 2) Нет.

11. Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?

- 1) Воланд;
- 2) Берлиоз;
- 3) Стравинский;
- 4) Азazelло.

12. В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?

- 1) Стёпа Лиходеев;
- 2) Иван Бездомный;
- 3) Римский.

13. Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?

- 1) Иешуа Га-Ноцри;
- 2) доктор Стравинский;
- 3) Левий Матвей;
- 4) Мастер.

14. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?

- 1) Понтий Пилат;
- 2) Иван Бездомный;
- 3) Мастер;
- 4) Римский.

15. Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?

- 1) Коровьеву;
- 2) Берлиозу;
- 3) Маргарите;
- 4) Понтию Пилату.

16. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал... Просто он существовал и больше ничего... И доказательств никаких не требуется»?

- 1) Наташе;
- 2) Воланду;
- 3) Ивану Бездомному;
- 4) Аннушке.

17. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

- 1) о Понтии Пилате;
- 2) о Берлиозе;
- 3) о Мастере;
- 4) об Иване Бездомном.

18. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

- 1) это соответствует библейскому сюжету;
- 2) автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу;
- 3) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру;
- 4) автор стремится показать Иешуа бедняком.

19. Какое прозвище у Понтия Пилата?

- 1) Всадник Золотой венки;
- 2) Всадник Золотое копье;
- 3) Медный всадник.

20. Какое прозвище у Аннушки, которая разлила подсолнечное масло?

- 1) Сера;
- 2) Чума;
- 3) Оспа.

21. Как назывался бал, куда пошла Маргарита:

- 1) Черный бал;
- 2) Весенний был полнолуния, или бал ста королей;
- 3) Бал всех мертвецов.

22. От чего Маргарита стала ведьмой?

- 1) От волшебной манны;
- 2) От вина в кафе;
- 3) От мази Азazelло.

23. Определите того, кто не входил в свиту Воланда:

- 1) Кот Бегемот;
- 2) Понтий Пилат;
- 3) Гелла.

24. Как звали собаку Понтия Пилата?

- 1) Бинго;
- 2) Кинг;
- 3) Банга.

25. Какое отчество у Маргариты?

- 1) Игоревна;
- 2) Андреевна;
- 3) Николаевна.