



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Выберите правильный ответ

1. Какой из предложенных музыкальных инструментов относится к детскому музыкальному инструменту?

- 1) виолончель;
- 2) флейта;
- 3) труба;
- 4) металлофон.

2. Как называется простая форма музыкального произведения?

- 1) простая форма;
- 2) одночастная форма;
- 3) повторяющаяся форма;
- 4) сложная форма.

3. Дополните высказывание «Урок музыки – это урок....»

- 1) творчества;
- 2) радости;
- 3) искусства;
- 4) драматургии.

4. К видам музыкальной деятельности на уроке музыки относится:

- 1) мелодия;
- 2) ритм;
- 3) динамика;
- 4) слушание.

5. Дайте определение понятию «Тембр».

- 1) высота звука;
- 2) скорость движения;
- 3) окраска звука;
- 4) громкость звучания.

6. Выберите понятия, которые обозначают хоровые навыки.

- 1) дикция;
- 2) ансамбль, строй;
- 3) звуковедение;
- 4) ритм, мелодия.

7. Какой из предложенных музыкальных инструментов относится к инструментам симфонического оркестра?

- 1) трещетка;
- 2) погремушка;
- 3) ложки;
- 4) скрипка.

8. Дайте характеристику динамического оттенка «крещендо»?

- 1) не очень громко;
- 2) постепенное уменьшение силы звука;
- 3) постепенное усиление силы звука;
- 4) не очень тихо.

9. Из перечисленных композиторов выберите тех, которые принадлежали к венским классикам.

- 1) Бах;
- 2) Моцарт, Бетховен, Гайдн;
- 3) Чайковский, Глинка, Прокофьев;
- 4) Штраус.

10. Определите средство музыкальной выразительности.

- 1) тембр;
- 2) пение;
- 3) игра на детских музыкальных инструментах;
- 4) музыкально-ритмический движения.





11. Определите завершающий этап слушания музыкального произведения.

- 1) анализ произведения; восприятие произведения на основе полученного опыта;
- 2) восприятие произведения на последующих уроках, сравнение его с другими, ранее слышанными;
- 3) восприятие произведения на основе полученного опыта;
- 4) знакомство с произведением (беседа).

12. Отметьте основные приемы дирижирования.

- 1) дыхание, вступление, пение, внимание;
- 2) дыхание, вступление, внимание, снятие;
- 3) вступление, дыхание, пение, снятие;
- 4) внимание, дыхание, вступление, снятие.

13. Определите знак альтерации, повышающий звук на полтона.

- 1)  бемоль;
- 2)  дубль –диез;
- 3)  диез;
- 4)  бекар.

14. Выберите и отметьте вокальный жанр.

- 1) симфония;
- 2) кантата;
- 3) соната;
- 4) концерт.

15. Отметьте группы музыкальных инструментов симфонического оркестра, которые не входят в состав симфонического оркестра.

- 1) ударные;
- 2) деревянные духовые;
- 3) струнные смычковые;
- 4) клавишные.

16. Перечислите первичные жанры?

- 1) симфония;
- 2) опера;
- 3) балет;
- 4) марш.

17. Выберите и отметьте определение «Дикция в хоре»

- 1) четкое проговаривание согласных звуков и округлое пропевание гласных;
- 2) пение громко и выразительно;
- 3) четкое проговаривание гласных и округлое пропевание согласных звуков;
- 4) пение по рядам в классе.

18. Отметьте средство музыкальной выразительности по определению «одноголосно выраженная законченная музыкальная мысль».

- 1) штрихи;
- 2) мелодия;
- 3) аккомпанемент;
- 4) динамика.

19. Определите третий этап первичного разучивания песни.

- 1) выразительное исполнение песни с музыкально-ритмическими движениями;
- 2) вступительная беседа к песне;
- 3) анализ музыкального произведения, определение характера и содержания песни;
- 4) прослушивание песни в исполнении учителя.

20. Отметьте ноту, находящуюся на второй линейке нотного стана.

- 1) до;
- 2) ля;
- 3) соль;
- 4) ми.