

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
«ТВОРЧЕСТВО А. Н. ОСТРОВСКОГО»**



1. А. Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды. Какой именно?

- 1) помещичье-дворянской
- 2) купеческой
- 3) аристократической
- 4) народной

2. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал Островский?

- 1) «Москвитянин»
- 2) «Современник»
- 3) «Отечественные записки»
- 4) «Библиотека для чтения»



3. Высшим критерием художественности Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»?

- 1) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа
- 2) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа
- 3) проявление в произведении национальной народной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.

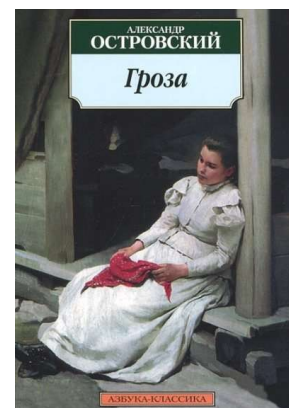


4. Статью «Тёмное царство» написал

- 1) Н. Г. Чернышевский
- 2) В. Г. Белинский
- 3) И. А. Гончаров
- 4) Н. А. Добролюбов

5. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза»?

- 1) комедия
- 2) драма
- 3) трагедия
- 4) трагикомедия



6. Основной конфликт в пьесе «Гроза» - это:

- 1) конфликт между поколениями (Тихон и Кабаниха)
- 2) конфликт между свекровью и невесткой
- 3) столкновение самодуров и их жертв
- 4) конфликт между Катериной и Тихоном

7. Какие герои с точки зрения конфликта являются главными в пьесе?

- 1) Борис и Катерина
- 2) Катерина и Тихон
- 3) Дикой и Кабаниха
- 4) Кабаниха и Катерина

8. Какому герою принадлежат слова: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе», характеризующие «тёмное царство»:

- 1) Феклуше
- 2) Кудряшу
- 3) Кулигину
- 4) Борису

9. Яркими представителями «тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

- 1) Тихон
- 2) Дикой
- 3) Кабаниха
- 4) Кулигин

10. Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «тёмного царства» в предреформенные годы:

- 1) Тихон
- 2) Варвара
- 3) Феклуша
- 4) Кабаниха

11. Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор?

- 1) Катерину Кабанову
- 2) Тихона Кабанова
- 3) Варвару Кабанову
- 4) Бориса

12. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

- 1) Варвару
- 2) Катерину
- 3) Тихона
- 4) Кулигина

13. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины является, по мнению Добролюбова, проявлением:

- 1) духовной силы и смелости
- 2) духовной слабости и бессилия
- 3) моментного эмоционального взрыва

14. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

- 1) «Такая ли я была! Я жила, ни об чём не тужила, точно птичка на воле!», «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску».
- 2) «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле все живёте! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».
- 3) «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».

- А. Кабаниха
- Б. Феклуша
- В. Катерина

15. В речи героев пьесы присутствует (найдите соответствие):

- 1) церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечиями
 - 2) народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика
 - 3) мещанско-купеческое просторечие, грубость
 - 4) литературная лексика 18-го века с ломоносовско-державинскими тенденциями
- А. Катерина
 - Б. Кулигин
 - В. Кабаниха
 - Г. Дикой

16. Найдите соответствие приведённых характеристик героям пьесы:

- 1) «Кто ж ... угодит, коли у ... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчёта без брани не обходится... А беда, коли по утру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».
 - 2) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом заел(а) совсем».
- А. Кабаниха
 - Б. Дикой

17. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко её характеризующие:

«Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

- 1) Варвара
- 2) Катерина
- 3) Феклуша
- 4) Глаша

18. А. Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были поставлены почти все пьесы драматурга. Как называется этот театр?

- 1) Художественный театр
- 2) Малый театр
- 3) Театр «Современник»
- 4) Большой театр

Ответы внесите в БЛАНК ОТВЕТОВ и отправьте на электронный адрес: ruskotru@mail.ru