



1. Элементы социального и культурного наследия, которые сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни нескольких поколений, называются

- 1) культурными ценностями;
- 2) культурными традициями;
- 3) элитарной культурой;
- 4) массовой культурой.

2. Вид культурной адаптации, когда люди из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, в ходе которого меняются элементы одной культуры или обеих сразу

- 1) ностальгия;
- 2) аккультурация;
- 3) ассимиляция;
- 4) сепарация.

3. Полное принятие новой культуры мигрантом

- 1) ностальгия;
- 2) аккультурация;
- 3) ассимиляция;
- 4) сепарация.

4. Художественные системы, ориентирующие человека на самопознание, формирование внутреннего мира, дающего ощущение духовной свободы, относятся к

- 1) элитарной культуре;
- 2) массовой культуре;
- 3) народной культуре;
- 4) отдельным европейским культурам.

5. Особая форма общественного сознания и практически духовная ценность по освоению и воплощению эстетических ценностей

- 1) наука;
- 2) образование;
- 3) культура;
- 4) искусство.

6. Особый вид деятельности человека, система исследований, направленных на получение новых знаний

- 1) наука;
- 2) образование;
- 3) культура;
- 4) искусство.

7. Выделяют два уровня научного познания

- 1) эмпирический и теоретический;
- 2) эволюционный и революционный;
- 3) статистический и социальный;
- 4) искусственный и естественный.

8. Наука о красоте

- 1) этика;
- 2) эстетика;
- 3) гносеология;
- 4) онтология.

9. Высший уровень отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий человеку как социальному существу, называется

- 1) сознанием;
- 2) мировоззрением;
- 3) психикой;
- 4) мыслью.

10. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от текущей ситуации, называется

- 1) сознанием;
- 2) направленностью личности;
- 3) мировоззрением;
- 4) психикой.

11. Неосознанная, неустойчивая потребность личности в чем-либо

- 1) стремление;
- 2) желание;
- 3) влечение;
- 4) идеал.

12. Осознанная потребность и влечение к чему-либо определенному

- 1) стремление;
- 2) желание;
- 3) влечение;
- 4) идеал.

13. Специфическая форма проявления познавательной потребности, побуждающая к познанию окружающей действительности, называется

- 1) интересом;
- 2) желанием;
- 3) влечением;
- 4) идеалом.

14. Глубокая устойчивая потребность личности в той или иной деятельности

- 1) склонность;
- 2) интерес;
- 3) желание;
- 4) влечение.

15. Система взглядов человека на объективный мир, на место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и к самому себе

- 1) идеал;
- 2) мировоззрение;
- 3) убеждение;
- 4) интеллект.

16. Высшая форма направленности — система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением

- 1) идеал;
- 2) ответственность;
- 3) убеждение;
- 4) интеллект.

17. Проявление человеком активности, не стимулированной извне

- 1) мировоззрение;
- 2) убеждение;
- 3) ответственность;
- 4) инициатива.

18. Готовность к необходимости, обязанности отдавать кому-либо отчет в своих поступках

- 1) мировоззрение;
- 2) убеждение;
- 3) ответственность;
- 4) инициатива.

19. Потребность в знаниях о себе, об окружающем мире, о смысле и назначении своей жизни

- 1) познание;
- 2) интеллект;
- 3) убеждение;
- 4) мировоззрение.

20. Совокупность умственных способностей и прежде всего способности получить новую информацию на основе той, которая уже имеется

- 1) познание;
- 2) интеллект;
- 3) убеждение;
- 4) мировоззрение.

21. Субъективные переживания по поводу ситуаций и явлений действительности

- 1) эмоции;
- 2) убеждения;
- 3) влечения;
- 4) идеалы.

22. Умственная развитость, подготовленность к пониманию теоретических вопросов, к усвоению культурных навыков и научных знаний — одно из определений

- 1) интеллекта;
- 2) интеллигентности;
- 3) мировоззрения;
- 4) ощущения.

Ответы внесите в БЛАНК ОТВЕТОВ и отправьте на электронный адрес: ruskotru@mail.ru