



Выберите правильный ответ

1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии

- 1) начало XX века;
- 2) конец XIX - начало XX века;
- 3) начало - середина XX века;
- 4) конец XIX века.

2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?

- 1) В. Соловьёв;
- 2) Н. Оцуп;
- 3) Н. Бердяев;
- 4) И. Анненский.



3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

- 1) декаданс;
- 2) модернизм;
- 3) символизм;
- 4) футуризм.

4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) символизм;
- 2) имажинизм;
- 3) футуризм;
- 4) акмеизм.

5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

- 1) символизм;
- 2) акмеизм;
- 3) футуризм;
- 4) имажинизм.

6. Основателем какого течения стал Н. Гумилев?

- 1) символизм;
- 2) имажинизм;
- 3) футуризм;
- 4) акмеизм.



7. Кто обосновал теоретические основы символизма?

- 1) В. Соловьёв;
- 2) Ф. Сологуб;
- 3) В. Брюсов;
- 4) Д. Мережковский.



8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

- 1) акмеизм;
- 2) имажинизм;
- 3) футуризм;
- 4) символизм.

9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

- 1) Н. Гумилёв;
- 2) А. Ахматова;
- 3) В. Брюсов;
- 4) О. Мандельштам.



10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?

- 1) С. Есенин;
- 2) З. Гиппиус;
- 3) А. Белый;
- 4) В. Маяковский.



11. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- 1) А. Блок;
- 2) В. Маяковский;
- 3) М. Цветаева;
- 4) А. Ахматова.



12. «Цех поэтов» - это название союза:

- 1) символистов;
- 2) имажинистов;
- 3) футуристов;
- 4) акмеистов.

13. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

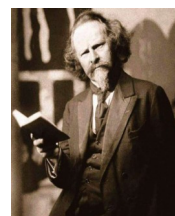
- 1) акмеистов;
- 2) имажинистов;
- 3) футуристов;
- 4) символистов.

14. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?

- 1) стихотворение;
- 2) образ;
- 3) слово;
- 4) время.

15. Что К. Бальмонт считал основой лирики?

- 1) магию слов;
- 2) личность;
- 3) рифму;
- 4) образ.



16. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И. В. Сталина в геноциде собственного народа?

- 1) Н. Гумилёв;
- 2) А. Ахматова;
- 3) В. Брюсов;
- 4) О. Мандельштам.



17. Слова какой части речи И. Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?

- 1) наречие;
- 2) междометие;
- 3) глагол;
- 4) прилагательное.



18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?

- 1) тайна;
- 2) слово;
- 3) мимолётность;
- 4) реалистический взгляд на вещи.

19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

- 1) символисты;
- 2) имажинисты;
- 3) футуристы;
- 4) акмеисты.



20. Как назывался первый манифест футуристов?

- 1) «Садок судей»;
- 2) «Пощёчина общественному вкусу»;
- 3) «Адище города»;
- 4) «Из улицы в улицу».



21. Что такое символ?

- 1) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления;
- 2) слово или оборот в иносказательном значении;
- 3) художественный прием, основанный на преувеличении;
- 4) художественный прием, основанный на противопоставлении.



22. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С. А. Есенина: «Дымом половодье зализало ил, Желтые поводья месяц уронил...».

23. Напишите ответ. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой:

*«У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить».*



24. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?

- 1) тема революции;
- 2) тема любви;
- 3) тема прошлого;
- 4) тема России.

25. Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. В. Маяковский | А) символизм |
| 2. С. Есенин | Б) акмеизм |
| 3. А. Ахматова | В) футуризм |
| 4. В. Брюсов | Г) новокрестьянская поэзия |

Ответы внесите в бланк ответов и отправьте на электронный адрес ruskotru@mail.ru

