



Выберите правильный ответ

1. Элементы социального и культурного наследия, которые сохраняются в течение длительного времени, на протяжении жизни нескольких поколений, называются:

- 1) культурными ценностями;
- 2) культурными традициями;
- 3) элитарной культурой;
- 4) массовой культурой.

2. Вид культурной адаптации, когда люди из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, в ходе которого меняются элементы одной культуры или обеих сразу:

- 1) ностальгия;
- 2) аккультурация;
- 3) ассимиляция;
- 4) сепарация.

3. Полное принятие новой культуры мигрантом называется:

- 1) ностальгия;
- 2) аккультурация;
- 3) ассимиляция;
- 4) сепарация.

4. Процесс отвержения другой культуры мигрантом и сохранение своей собственной культуры называется:

- 1) ностальгией;
- 2) аккультурацией;
- 3) ассимиляцией;
- 4) сепарацией.

5. Насильственно изолированное существование этнических культур внутри одного общества называется:

- 1) адаптацией;
- 2) ассимиляцией;
- 3) сегрегацией;
- 4) интеграцией.

6. Художественные системы, ориентирующие человека на самопознание, формирование внутреннего мира, дающего ощущение духовной свободы, относятся к:

- 1) элитарной культуре;
- 2) массовой культуре;
- 3) народной культуре;
- 4) отдельным европейским культурам.

7. Достижение «эффекта забвения», отключения от глобальных духовно-этических проблем, является задачей:

- 1) элитарной культуры;
- 2) массовой культуры;
- 3) народной культуры;
- 4) экранной культуры.

8. Она создает жесткую систему нравственных и социальных ориентиров, указывая кратчайший путь к житейскому благополучию... (о какой культуре идет речь)

9. Особая форма общественного сознания и практически духовная ценность по освоению и воплощению эстетических ценностей:

- 1) наука;
- 2) образование;
- 3) культура;
- 4) искусство.

10. Особый вид деятельности человека, система исследований, направленных на получение новых знаний:

- 1) наука;
- 2) образование;
- 3) культура;
- 4) искусство.

11. Выделяют два уровня научного познания:

- 1) эмпирический и теоретический;
- 2) эволюционный и революционный;
- 3) статистический и социальный;
- 4) искусственный и естественный.

12. Наука о красоте:

- 1) этика;
- 2) эстетика;
- 3) гносеология;
- 4) онтология.

13. Термин «эстетика» был введен в философию:

- 1) И. Кантом;
- 2) Гегелем;
- 3) А. Баумгартеном;
- 4) К. Марксом.

14. Авторское право является составной частью:

- 1) гражданского права;
- 2) гражданского процесса;
- 3) финансового права;
- 4) административного права.

15. Принцип жесткого детерминизма в развитии мира отстаивал:

- 1) И. Кант;
- 2) П. С. Лаплас;
- 3) К. Маркс;
- 4) Н. Бердяев.

16. Элитарная культура - это... (продолжите определение)

17. Массовая культура - это... (продолжите определение)

Ответы внесите в БЛАНК ОТВЕТОВ и отправьте на электронный адрес: ruskotru@mail.ru